

On écrit sur les murs

Paroles : Jean Marie Moreau

Musique : Romano Musumarra

Harmonisation : Norbert OTT

Rém Do Rém Fa Do

On é - crit sur les murs les noms de ceux qu'on aime Des mes-sages pour les jours à ve - nir

On é - crit sur les murs les noms de ceux qu'on aime Des mes-sages pour les jours à ve - nir

4 Fa Sib Do Lam Rém Sib Do

— On é - crit sur les murs à l'en-cre de nos veines On des-sine tout c'que l'on vou-drait

— On é - crit sur les murs à l'en-cre de nos veines On des-sine tout c'que l'on vou-drait

8 Rém Sib Do Lam Rém Fa Do

dire Par - tout_ au - tour de nous Y'a des si - gnes d'es - poir_ dans
Des mots seul'-ment gra - vés pour ne pas ou - bli - er_ pour

dire Par - tout_ au - tour de nous Y'a des si - gnes d'es - poir_ dans
Des mots seul'-ment gra - vés pour ne pas ou - bli - er_ pour

Par - tout_ au - tour de nous Y'a des si - gnes d'es - poir_ dans
Des mots seul'-ment gra - vés pour ne pas ou - bli - er_ pour

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one flat (Bb). It consists of three systems of music. The first system has two staves (treble and bass clef) with lyrics underneath. The second system also has two staves with lyrics. The third system has three staves (treble, bass, and a lower bass line) with lyrics. Chord symbols (Rém, Do, Fa, Sib, Lam) are placed above the notes. There are some triplets and slurs in the melody.

12 *Lam Rém Sib Do Lam Rém*

les re - gards tout chan - ger Don - nons - leur un cri Mé - lan - geons de - main car dans la nuit dans un re - frain tout s'ef - face nos vi - sages

les re - gards tout chan - ger Don - nons - leur un cri Mé - lan - geons de - main car dans la nuit dans un re - frain

les re - gards tout chan - ger Don - nons - leur un cri Mé - lan - geons de - main car dans la nuit dans un re - frain

15 *Solm Lam Sib*

même leurs traces mé - tis - sage

tout s'ef - face nos vi - sages même leurs traces mé - tis - sage même leurs traces mé - tis - sage

tout s'ef - face tout s'ef - face même leurs traces même leurs traces nos vi - sages nos vi - sages mé - tis - sage mé - tis - sage

18 *Rém Rém Do Rém Fa Do*

On é - crit sur les murs les noms de ceux qu'on aime Des mes - sages pour les jours à ve - nir

On é - crit sur les murs les noms de ceux qu'on aime Des mes - sages pour les jours à ve - nir

On é - crit sur les murs les noms de ceux qu'on aime Des mes - sages pour les jours à ve - nir

22

— On é - crit sur les murs à l'en-cre de nos veines On des-sine tout c'que l'on vou-drait

— On é - crit sur les murs à l'en-cre de nos veines On des-sine tout c'que l'on vou-drait

— On é - crit sur les murs à l'en-cre de nos veines On des-sine tout c'que l'on vou-drait

26

dire On é - crit sur les murs la for-ce de nos rêves Des es - poirs en forme de graf - fi - ti _

dire On é - crit sur les murs la for-ce de nos rêves Des es - poirs en forme de graf - fi - ti _

dire On é - crit sur les murs la for-ce de nos rêves Des es - poirs en forme de graf - fi - ti _

30

— On é crit sur les murs pour que l'a-mour se_ lève Un beau jour sur le monde en-dor -

— On é - crit sur les murs pour que l'a-mour se lève Un beau jour sur le monde en-dor -

— On é - crit sur les murs pour que l'a-mour se_ lève Un beau jour sur le monde en-dor -

34

1. 2.

mi mi Un beau jour sur le monde en - dor - mi

mi mi Un beau jour sur le monde en - dor - mi

mi mi Un beau jour sur le monde en - dor - mi