

Mistral gagnant

Paroles et musique : Renaud Séchan

Harmonisation de Jean JOURDAN

1 Fm

Ah!... m'as- seoir sur un banc cinq mi-nutes a- vec
 Ah!... mar- cher sous la pluie cinq mi-nutes a- vec
 Ah!... m'as- seoir sur un banc cinq mi-nutes a- vec

Un banc a- vec
 La pluie a- vec
 Un banc a- vec

Sur un banc cinq mi-nutes a- vec
 Sous la pluie cinq mi-nutes a- vec
 Sur un banc cinq mi-nutes a- vec

2 Fm Bbm

toi et re-gar- der les gens tant qu'y'en a
 toi et re-gar- der la vie tant qu'y'en a
 toi re-gar-der le so- leil qui s'en va

toi et re-gar- der les gens tant qu'y'en a
 toi et re-gar- der la vie tant qu'y'en a
 toi re-gar-der le so- leil qui s'en va

toi
 toi
 toi

Les gens tant qu'y en
 La vie tant qu'y en
 Le so- leil tant qu'y'en

4 Eb

Te par-ler du bon temps qu'est mort ou qui r'vien-
 Te ra-con-ter la terre en te bouf-fant des
 Te par-ler du bon temps qu'est mort et je m'en

L'bon temps re- vien-
 Te bouf- fer des
 C'est mort et j'm'en

a Te par- ler
 a Te ra- con-
 a Te par- ler

5 Eb Ab

dra en ser-rant dans ma main tes p'tits doigts
 yeux te par-ler de ta mère un p'tit peu
 fous te dire que les mé-chants c'est pas nous

dra en ser-rant dans ma main tes p'tits doigts
 yeux te par-ler de ta mère un p'tit peu
 fous te dire que les mé-chants c'est pas nous

- Dans ma main tes p'tits
 ter De ta mère un p'tit
 - Les mé-chants c'est pas

7 Fm

Pi don-ner à bouf-fer à des pi-geons i-
 Et sau-ter dans les flaques pour la fai-re râ-
 Que si moi je suis barge ce n'est que de tes

Des pi-geons i-
 Et la faire râ-
 Oh! c'est de tes

doigts Pi-geons i-
 peu La faire râ-
 nous C'est de tes

8 Fm Bbm

diots leur fi-ler des coups d'pied pour de faux
 ler bou-sil-ler nos go-dasses et s'mar-rer
 yeux car ils ont l'a- van- tage d'ê- tre deux

Des coups d'pied pour de
 Nos go- dasses et s'mar-
 L'a- van- tage d'ê- tre

diots leur fi-ler des coups d'pied pour de faux Ton
 ler bou-sil-ler nos go-dasses et s'mar-rer Ton
 yeux car ils ont l'a- van- tage d'ê- tre deux Ton

10 Eb

Et en- ten- dre ton rire qui lé- zar- de les
 Et en- ten- dre ton rire comme on en- tend la
 Et en- ten- dre ton rire s'en- vo- ler aus- si

faux
 rer
 deux

rire sur les murs
 rire comme la mer
 rire aus- si haut

11 Eb Ab

murs qui sait sur- tout gué-rir mes bles- sures
 mer s'ar- rê- ter re- par- tir en ar- rière
 haut que s'en- volent des oi- seaux

qui sait sur- tout gué-rir mes bles- sures Te
 s'ar- rê- ter re- par- tir en ar- rière Te
 que s'en- volent des oi- seaux Te

Oh!
 Oh!
 Oh!

13 Db

Te ra- con- ter un peu com- ment j'é- tais mi-
 Te ra- con- ter sur- tout les ca- ram- bars d'an-
 Te ra- con- ter en- fin qu'il faut ai- mer la

ra- con- ter
 ra- con- ter
 ra- con- ter

oh! Te ra- con- ter un peu com- ment j'é- tais mi-
 oh! Te ra- con- ter sur- tout les ca- ram- bars d'an-
 oh! Te ra- con- ter en- fin qu'il faut ai- mer la

14 C Fm

not les bom- becs fa- bu- leux
 tan et les Co- co- bo- èrs
 vie et l'ai- mer mê- me si

les bom- becs fa- bu- leux
 et les Co- co- bo- èrs
 et l'ai- mer mê- me si

not les bom- becs fa- bu- leux
 tan et les Co- co- bo- èrs
 vie et l'ai- mer mê- me si

15 Db C Fm

Qu'on piquait chez l'marchand car en sac et Min- tho ca ra mels à un franc
 Et les vrais Roudoudous qui nous coupaient les lèvres et nous niquaient les dents
 Le temps est as- sas- sin et em- porte a- vec lui les ri- res des en- fants

es ca- ra- mels - ca- ra- mels à un franc Et
 Et les ca- ram- bars et nous niquaient les dents Et
 Et puis les rires - les ri- res des en- fants Et

Les ca- ra- mels à un franc
 Et les ca- ram- bars d'an- tan
 Et puis les rires des en- fants

17 Eb 1 Db Db 2 DC

The musical score is written for three voices (Soprano, Alto, and Tenor/Bass) on three staves. The key signature is E-flat major (three flats). The time signature is 6/8. The score is divided into two main sections by a repeat sign. The first section (measures 17-20) is marked with a first ending bracket (1) and a second ending bracket (2). The first ending leads back to the beginning of the first section, while the second ending leads to the final measure. The lyrics are in French and describe a scene of misfortune and loss.

Et les Mis-tral ga- gnants gnants
 Et les Mis-tral ga- gnants gnants
 Et les Mis-tral ga- gnants gnants

les Mis-tral ga- gnants Oh! oh! oh! gnants
 les Mis-tral ga- gnants Oh! oh! oh! gnants
 les Mis-tral ga- gnants Oh! oh! oh! gnants

Et les Mis-tral ga- gnants gnants
 Et les Mis-tral ga- gnants gnants
 Et les Mis-tral ga- gnants gnants